

APRESENTAÇÃO

Fernanda Valli Nummer

Coordenadora do Tela Crítica-UFPA

João Victor Moraes Noronha

Graduando Ciências Sociais - Licenciatura Noturno - Bolsista Tela Crítica-UFPA/ PIBEX 2017

O Tela Crítica-UFPA realiza suas atividades na Universidade Federal do Pará desde 2012, ligado a Faculdade de Ciências Sociais, até dezembro de 2017, foram 926 participantes. Temos como meta continuar com o projeto nos anos de 2018 e 2019. Temos atendido demandas diversas de escolas, instituições e da própria universidade em eventos acadêmicos. Além das discussões sobre o mundo do trabalho, também colaboramos com o ensino da metodologia do projeto para a discussão fílmica. Atualmente contamos com um acervo próprio e somos financiados pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) com uma bolsa anual de extensão. Também oferecemos espaço de estágio curricular para os alunos de graduação em Ciências Sociais.

Nos últimos anos, temos mantido nossa página no *facebook* com atualizações de nossas atividades, porém em pesquisas de opinião realizadas anualmente percebemos que o público universitário tanto da UFPA como de demais instituições de ensino e da comunidade do entorno da universidade, têm acesso a nossa programação através de cartazes colados pelo campus. Estas pesquisas de opinião são realizadas pelo SurveyMonkey@Brasil e os resultados servem para reorientar as atividades no próximo ano e são apresentados nos relatórios anuais da faculdade e da PROEX.

Para esta 14^a edição da Revista Tela Crítica, foram convidados a escrever artigos, participantes dos encontros de 2017. Também elaboramos um *dossier* com os discentes do Curso de Ciências Sociais também participantes do projeto a partir de animações. O objetivo deste *dossier* foi recorrer a estas animações para desenvolver conceitos dos clássicos da sociologia, Durkheim, Marx, e Weber. Trazer animações para a revista e conseguir concilia-los com temáticas do mundo do trabalho, mostra que produções voltadas para o público infantil podem trazer discussões sociológicas para públicos diferenciados. Esta tem sido também uma demanda do Tela Crítica - UFPA em escolas de ensino médio que agora, torna-se um recurso para o diálogo com o público não acadêmico.

Esperamos que todos aproveitem a leitura do material que é produzido aqui no Norte, sob forte influência do professor Giovanni Alves.